



CENTRE DE FORMATION TEXTILE

FORMATION UPCYCLING FASHION

Créer un vêtement ou accessoire en surcyclage

Objectifs

- Sensibilisation aux nouveaux modèles d'activités dans la mode, économie circulaire, recyclage...
- Reconnaître les différentes matières , armures ...
- Identifié les différentes technique de transformation à partir de vêtements existants.
- Initions au patronnage (col, manche, veste...)
- Réalisation d'un nouveau produit à partir de matériaux existant

CONTACTEZ-NOUS sans engagement pour déterminer l'ensemble de vos besoins et étudier le meilleur dispositif de financement (**Fond personnel ,OPCO ,FAFCEA...**).

Réferent handicap: Anaïs Fautrat 06.77.56.21.79



Durée

5 jours

30h en présentiel à l'Atelier Siana

Plusieurs rythme possible

(1 semaine complète ou 1 journée par semaine).



Groupe

Maximum 4 stagiaires par groupe
permettant une attention particulière sur
l'apprentissage au rythme de chacun



Pré-requis

Maitriser les connaissances de base de la
couture
ou avoir suivi la formation M3 du titre pro
couturier retoucheur



ATELIER SIANA

73470 NOVALAISE

06 77 56 21 79

formation.atelier-siana.com

L'atelier ne dispose pas d'aménagement adapté pour l'accueil des personnes à mobilité réduite





Le contenu

1

Premier jour : Découverte des textiles

- Introduction à la **technologie des tissus**
- Présentation générale des **étoffes** : Notions de droit fil, biais, laize, sens de la trame et sens de la chaîne, et leur importance dans la coupe et l'utilisation du textile.
- Étude des principales **armures** : toile, sergé, satin, ainsi que d'autres armures courantes.
- **Composition** des textiles: Identification et reconnaissance des matières textiles à travers des exercices pratiques : fibres naturelles, artificielles et synthétiques.
- **Entretien** des textiles: Lecture et compréhension des codes d'entretien
- **Réglementation textile**: Présentation des règles d'étiquetage textile et de l'affichage environnemental.

2

Deuxième jour : Éco-conception et transformation textile

- Sensibilisation à un modèle économique plus respectueux de l'environnement. Présentation des principes de l'**éco-conception** et de l'histoire de l'**upcycling**.
- Atelier pratique : **transformation d'une chemise** homme en chemisier femme
 - Adaptation du patron : création d'un col Gigi ou d'un col Mao.
 - Réduction et ajustement des volumes.
 - Modification de la forme des manches.
 - Pose d'un élastique pour l'ajustement et le confort.

3

Troisième jour : Transformation et création à partir de pantalons

- **Découverte** des possibilités créatives à partir d'un pantalon ou de plusieurs pantalons existants.
- Atelier pratique : Réalisation d'une pièce féminine à partir de pantalons :
 - **Transformation d'un ou plusieurs pantalons** en jupe (volantée, plissée ou droite).
 - Transformation d'un pantalon en pantalon évasé avec ajout de matière.
- Apprentissage des techniques associées: Travail sur l'assemblage, l'ajout de volume, les finitions et l'harmonisation des matières.

L'atelier ne dispose pas d'aménagement adapté pour l'accueil des personnes à mobilité réduite

4

Quatrième jour : Crédation à partir du linge de maison

- Étude du linge de maison sélectionné : **analyse du métrage** disponible et de la structure du textile en vue de son réemploi.
- Conception du **projet personnel**: Définition d'un projet de création adapté à la matière, en lien avec les contraintes et le potentiel du textile.
- **Patronage** d'une veste non doublé sur mesure
- Réalisation du patron d'une veste personnalisée, avec choix de transformations selon le projet individuel :
 - manches kimono, fermeture à glissière, coupe oversize, style bomber,col etc.
- Introduction à l'**industrialisation du patronage**

5

Cinquième jour :Réalisation et finalisation de la veste

- Préparation et **coupe du vêtement**.
- Couture et assemblage
- Assemblage des différentes pièces de la veste : montage, finitions et techniques adaptées au modèle choisi.
- Essayage et ajustements
- Essayage du vêtement réalisé, analyse du tombé et réalisation des retouches nécessaires pour un rendu final conforme au projet.



Méthode pédagogiques

Alternance de démonstrations et de mise en situation en atelier suivi individualisé



Intervenant

Anaïs Fautrat :formatrice spécialisée dans l'upcycling textile .
Créatrice de vêtement enfant depuis plus de 10 ans.



Validation des acquis

Evaluation formative via des travaux pratiques et de mise en situation.
Délivrance d'une attestation d'acquis ou de compétence.



ATELIER SIANA

73470 NOVALAISE

06 77 56 21 79

formation.atelier-siana.com

L'atelier ne dispose pas d'aménagement adapté pour l'accueil des personnes à mobilité réduite